

Inhalt

Arne, Thomas Augustin (1710–1778)	
Rule Britannia aus dem Singspiel „The Masque of Alfred“	42
Bach, Johann Sebastian (1685–1750) Air aus der Suite Nr. 3	44
– Aria „Bist du bei mir“ BWV 508	24
– Badinerie aus der h-Moll-Suite	48
Bizet, Georges (1838–1875) Gladiatoren-Thema aus der Oper „Carmen“	30
Boccherini, Luigi (1743–1805) Menuet und Trio	
aus dem Streichquartett in E-Dur, op. 13	34
Brahms, Johannes (1833–1897) Guten Abend, gut' Nacht	6
Charpentier, Marc-Antoine (1643–1704) Prélude aus dem „Te Deum“ ...	50
Elgar, Edward (1857–1934) Largamente	
aus „Pomp and Circumstance“, March No. 1	32
Händel, Georg Friedrich (1685–1759) Hornpipe aus der „Wassermusik“	58
– Largo Thema aus der Oper „Xerxes“	18
– Menuet aus der „Wassermusik“	36
Haydn, Joseph (1732–1809) Coeli enarrant	
aus dem Oratorium „Die Schöpfung“	54
Ivanovici, Josif (1845–1902) Donauwellen	8
Joplin, Scott (ca. 1867–1917) Maple Leaf Rag	52
Marchetti, Filippo D. (1831–1902) Faszination	7
Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847) Hochzeitsmarsch	
Thema zu Shakespeares „Ein Sommernachtstraum“	16
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791) Arie des Papageno	
aus dem Singspiel „Die Zauberflöte“	14
– Marsch der Priester aus dem Singspiel „Die Zauberflöte“	46
– Romanze Thema aus dem Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll, KV 466, 2. Satz	20
Rosas, Juventino (1868–1894) Über den Wellen	10
Saint-Saëns, Camille (1835–1921) Der Schwan	
Thema aus „Karneval der Tiere“	12
Sousa, John Philip de (1854–1932) Stars and Stripes	38
Strauss, Johann (1825–1899) Wiener Blut	22
– Radetzky-Marsch	28
Verdi, Giuseppe (1813–1901) Arienthema aus der Oper „Rigoletto“	4
– Triumphmarsch Thema aus der Oper „Aida“	31
Wagner, Richard (1813–1883) Hochzeitsmarsch	
Thema aus der Oper „Lohengrin“	40
Weber, Carl Maria von (1786–1826) Jägerchor	
Thema aus der Oper „Der Freischütz“	26