

Inhalt

3x8 (G. Kaluza)	23	Kirchenglocken (G. Kaluza)	7
Abend wird es wieder (J. C. H. Rinck, 1770–1846)	9	Kleine Träumerei (G. Kaluza)	4
Abendglocken (Russland)	26	Kuckuck-Walzer (A. E. Müller, 1767–1817)	44
Ach, bitterer Winter (17. Jh.)	38	Land of the Silverbirch (Kanada)	11
Again (G. Kaluza)	17	Lang, lang ist's her (Volkslied)	25
Alla Marcia (G. Kaluza)	5	Last Night (G. Kaluza)	5
Allegretto (J. G. Witthauer, 1750–1802)	45	Lavender's Blue (Traditional)	28
Alouette (Kanada)	19	Le coq est mort (Frankreich)	43
Andante (D. G. Türk, 1750–1813)	27	Mary-Ann (Traditional)	20
Angel of Love (E. Waldteufel, 1837–1915)	10	Menuet (Frankreich)	25
Après Son (G. Kaluza)	17	Menuetto Pastorale (J. Chr. Pez, 1664–1716)	23
Attention (G. Kaluza)	28	Melodie (D. G. Türk, 1750–1813)	29
Auf und ab (G. Kaluza)	4	Merrily We Roll Along (Traditional)	22
Barbara Ellen (Traditional)	33	Mittagspause (G. Kaluza)	8
Barcarolle (J. Offenbach, 1819–1880)	6	My Lord, What a Morning (Spiritual)	42
Bella Ciao (Italien)	39	Nachtreise (C. Gurlitt, 1820–1901)	47
Big Ben (London)	17	Nobody Knows (Spiritual)	54
Carillon (G. Kaluza)	33	Nun wollen wir singen das Abendlied (Odenwald) ...	12
Ci-Ju (G. Kaluza)	52	Old Blue (Traditional)	24
Clock Rock (G. Kaluza)	16	Old British Sea Song (England)	56
Come and Go to That Land (USA)	50	Old Smokey (USA)	40
Con Moto (G. Kaluza)	10	Pavane „La Bataille“ (16. Jh.)	26
Das alte Haus am Meer (G. Kaluza)	15	Pride of Kildar (Irische Melodie)	24
Der Abschied fällt schwer (G. Kaluza)	42	Rondo (J. Clarke, 1674–1707)	51
Dialog (G. Kaluza)	9	Rosenholz (G. Kaluza)	7
Die Affen rasen durch den Wald (Mündlich)	54	Sekundstudie (G. Kaluza)	14
Die Jagd (C. Gurlitt, 1820–1901)	37	So ein Kreuz (G. Kaluza)	34
East Virginia (Traditional)	49	Springbrunnen (S. Bátor, 1860–1929)	36
Ein Loch ist im Eimer (Mündlich)	13	Sredí Dalíny (Russland)	50
Erster Walzer (G. Kaluza)	5	Taktvoll (G. Kaluza)	14
Es war ein König in Thule (C. Fr. Zelter, 1758–1862)	20	Terzstudie (G. Kaluza)	15
Fanfare (G. Kaluza)	13	The Bard of Shamrock (Schottland)	27
Farandole (G. Bizet, 1838–1875)	45	The Frozen Logger (Traditional)	22
Feierabend (G. Kaluza)	18	Thema aus der Oper Wilhelm Tell	
First Enterprise (G. Kaluza)	4	(G. Rossini, 1792–1868)	53
Forte & Piano (G. Kaluza)	12	Thema aus der Peer-Gynt-Suite (E. Grieg, 1843–1907) ..	8
Frage und Antwort (G. Kaluza)	11	Thema aus Die Moldau (F. Smetana, 1824–1884)	48
Gavotte (G. Fr. Händel, 1685–1759)	48	Thema aus IX. Symphonie	
Gavotte (G. Ph. Telemann, 1681–1767)	31	(L. v. Beethoven, 1770–1827)	32
Guter Mond, du gehst so stille (ca. 1800)	30	Thema aus Karneval in Venedig	
Harfenklang (G. Kaluza)	6	(J. Benedict, 1804–1885)	21
Hey, Ho, Nobody at Home (England)	41	Thema aus Symphonie Nr. 1 (J. Brahms, 1833–1897) ..	46
Hörnerklang (D. G. Türk, 1750–1813)	31	Thine Eyes (Schottische Melodie)	18
Hulla Baló Balay (England)	40	... und jetzt ein Be (G. Kaluza)	34
I'm Going to Leave Old Texas (Nordamerika)	29	Verlassenes Kloster in der Provence (G. Kaluza)	9
Ich werd' wahnsinnig (G. Kaluza)	35	Vétille (G. Kaluza)	49
If You're Happy (England)	38	What Shall We Do (England)	52
Im Märzen der Bauer (Nordmähren)	19	When the Saints Go Marching In (Spiritual)	16
In einem alten Whiskeykeller (G. Kaluza)	21	Winter Tune (G. Holst, 1874–1934)	39
In einem Harung (Deutschland)	41	Winterlied (Island)	46
Kein schöner Land in dieser Zeit		Yellow Field (G. Kaluza)	55
(W. v. Zuccalmaglio, 1803–1869)	30	Zum Gali Gali (Israel)	32